

Story Archiv - Oktober 2005

Rubrik / Jahr auswählen

▼ Story

▼ 2005

◀ Home Deutsche Post

◀ Home Philatelie

➤ Informationen

➤ Neuausgaben

➤ Postfrisch

➤ Archiv

➤ Kataloge und DVD's

➤ Stempel und Stempelung

➤ Hintergrundwissen

➤ Shop

➤ Service

➤ Business-Service

Opernstar und Grenzgänger

Luciano Pavarotti zum 70. Geburtstag

Ein heller, heiterer Tenor, der scheinbar mühelos auch höchste Höhen erreicht: Diese Stimme machte Luciano Pavarotti zu einem der größten Opernsänger unserer Zeit. Regelmäßig veranlasst er sein Publikum zu Jubelstürmen. Doch er brilliert nicht nur im klassischen Bereich. In den vergangenen Jahren wuchs sein Ruhm durch Projekte, bei denen er berühmte Musiker der unterschiedlichsten Stilrichtungen zusammenbrachte. Am 12. Oktober 2005 feiert Luciano Pavarotti seinen 70. Geburtstag.



Luciano Pavarotti war mit Lady Diana befreundet (Niger MiNr. 1439). Ein englischer Stempel und eine rumänische Briefmarke (MiNr. 5425) kündigten Konzerte von ihm an (Rumänien).

Sein Vater war Bäcker, seine Mutter Fabrikarbeiterin im norditalienischen Modena. Doch lag die Musik schon in der Familie. Denn der Vater förderte das Talent des Jungen und sang in seiner Freizeit mit ihm im städtischen Chor von Modena. Der junge Luciano begann sein Berufsleben zunächst als Lehrer an der "Scuola della Magistrale", bevor er 1957 mit 22 Jahren ein Gesangsstudium begann – der Grundstein zu einer großen Karriere.

Schon 1961 gewann er den "Concorso Internazionale", einen international renommierten Gesangswettbewerb. Damit öffneten sich dem Nachwuchskünstler neue Möglichkeiten: Er bekam Rollen an großen Bühnen in Amsterdam, Wien und Zürich. 1965 feierte er im Duett mit der Sopranistin Joan Sutherland sehr erfolgreiche Debüts in Australien und den USA. An der Metropolitan Opera



in New York gelang ihm 1972 der Durchbruch zum Weltstar: Dort sang er in der Oper "La fille du régiment" (Die Regimentstochter) von Gaetano Donizetti die Figur des Tonio. Eine Hauptrolle, die dem Künstler gleich eine ganze Salve hoher Cs abverlangte – das Markenzeichen großer Tenöre. Pavarotti löste diese Aufgabe mit Bravour und verzauberte sein Publikum. Seitdem zählt er zu den großen Operntenören wie etwa der unvergessene Enrico Caruso.

Pavarotti und andere Opernstars auf einem Kleinbogen (Mali MiNr. 2102–2110).



Auf einem Stempel gewürdigt – "Die jungen Tenöre" aus Deutschland.

1990 startete Pavarotti mit den ebenfalls berühmten Tenören Plácido Domingo und José Carreras ein spektakuläres Projekt: Als "Die drei Tenöre" gaben sie anlässlich der Fußballweltmeisterschaft 1990 in Italien ein erstes Konzert vor zehntausenden Zuschauern in Rom. "Es war für mich immer wichtig, die Musik, die für die Tenorstimme geschrieben wurde, einem großen Publikum nahe zu bringen", sagt Pavarotti. Und dies gelang dem wohl besten Tenor-Trio aller Zeiten mit Arien von Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi und anderen großen Komponisten.

Die neu entfachte Begeisterung für die klassischen Stimmen inspirierte auch andere Künstler. So füllen hierzulande seit 1998 "Die jungen Tenöre" Bernhard Hirtreiter, Hans Hitzeroth und Thomas Kießling – 2003 abgelöst durch Hubert Schmid – die Konzertsäle. Sie bewegen sich auf der musikalischen Grenze zwischen Oper und Schlager. Auch Pavarotti wird zeitweise zum "Grenzgänger". Er nutzt seinen Ruhm, um zu helfen: Seit 1993 organisiert er Wohltätigkeitskonzerte, etwa zugunsten von Kindern in Tibet. Unter dem Titel

"Pavarotti and Friends" sang er mit Popstars wie Sting, Elton John und Bono und begeisterte die Fans verschiedenster Musikstile. Pavarotti freut das sehr: "Es ist wunderbar, dass diese musikalischen Welten zusammenfinden können." Obwohl Pavarotti derzeit auf seiner so genannten "Abschiedstournee" ist, hat er definitiv noch bis Juli 2006 Konzerte geplant. In Deutschland tritt er am 14. Oktober 2005 in der Stuttgarter Schleyer-Halle auf.



Auch Pop- und Soullegenden Stevie Wonder (Burkina Faso Block 161) und Elton John (Malta Block 25) sangen mit Pavarotti.

Weitere Infos bei
Motivgruppe Musik
Peter Lang
Rotkamp 14
13053 Berlin
(bei Anfragen auf dem Postweg bitte frankierten Rückumschlag beilegen.)
Oder über den Internetauftritt der [Motivgruppe](#)

Philatelie-Login

Username*

Password*



[Neukunde/Registrieren](#)

Warenkorb

Produkte: 0

Abonnements: 0

[Zum Warenkorb](#)



¹Preisangaben inkl. der gesetzlichen USt. und ggf. zuzüglich **Verpackungskosten**. Das Porto für Briefsendungen (ausgenommen Infopost/Infobrief), sowie die Leistungen "Päckchen" und "Pakete bis 10 kg" sind umsatzsteuerfrei. Die USt. für das Porto Infopost/Infobrief wird erst bei der Einlieferung fällig. Bei Plusbriefen gesetzliche USt. nur auf den Umschlag.

Ausdrucken